

I VARI APPUNTAMENTI

Per Halloween le strade di riempiono di mostri e di feste

Gli appuntamenti organizzati per la serata di domani a San Mauro Pascoli, Gambettola, Savignano e Longiano

Foto: M. G. - Contrasto / Contrasto

RUBICONE

GIORGIO MAGNANI

Halloween si festeggia in tanti modi nell'area del Rubicone.

Gambettola

Gambettola domani dalle 19,30 si trasformerà in "E' Boschorror" con Halloween party per bambini e non solo, in un'atmosfera horror in centro tra piccoli mostriatrolli, addobbi, spettacoli di artisti di strada, mangiafuoco, truccamostri e giochi. Novità di quest'anno "Escape room", un ambiente oscuro dal quale bambini e adulti dovranno scappare dopo aver superato diverse prove e che aiuterà ad affrontare le paure più nascoste. Poi "Zombie baby bar" per assaggiare cocktail alcolici in veste orripilante e per sfide a colpi di freccette. Ad Halloween party si può partecipare anche a giochi teatrali, inventare e recitare una a monstro-favola guidati dall'attore Roberto D'Ilizia. A seguire la grande sfilata di maschere horror. L'evento è organizzato, con il patrocinio del Comune e dalle associazioni Amici della scuola, Gambettola eventi e Idea coop.

San Mauro Pascoli

A San Mauro Pascoli domani torna la "Festa d'autunno". L'assessorato alla cultura in collaborazione con i commercianti di Made in San Mauro Pascoli e i lettori volontari della biblioteca organizzano la 15ª edizione della manifestazione con spettacoli itineranti con trampolieri, saltimbanchi, giocolieri, streghe, cartomanti e lettori di storie tenebrose. Per le vie e piazze del centro si esibiranno dalle 20,30 giullari, danzatori sui trampoli in giochi di fuoco e luci. A Casa Pascoli, bar pasticceria "La mimosa" e tabaccheria Gridelli, i lettori volontari racconteranno ai bambini storie fantastiche e tenebrose. La Compagnia dei Lillipuziani esibirà nello spettacolo di Rimeodiovo. Lux arcana di Arezzo si esibirà nella parata lungo le vie con le farfalle luminose sui trampoli e luci per concludere nella piazza del municipio con lo spettacolo finale di fuoco.

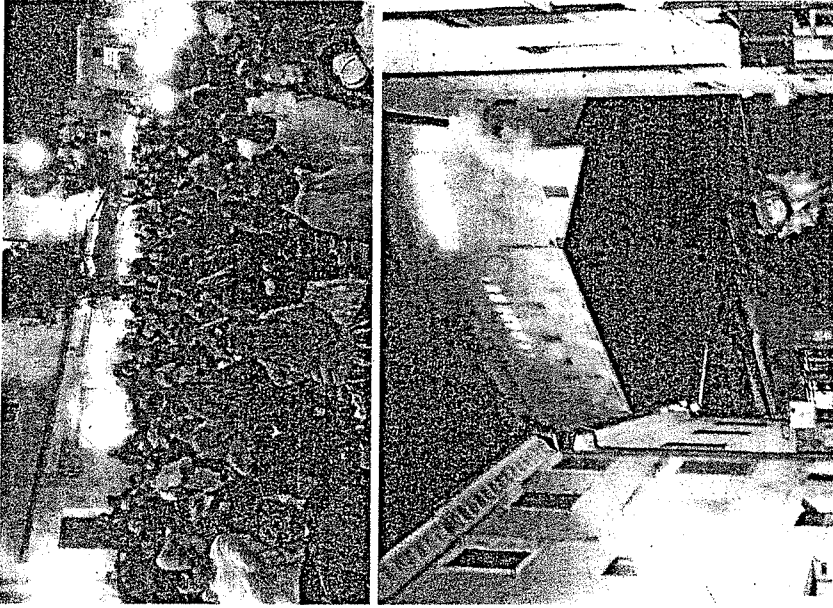
Savignano

A Savignano l'anno scorso parteciparono oltre 600 persone e domani torna la grande parata con novità. Il punto di partenza è la biblioteca dei ragazzi in corso Vendemini. Insieme al tradizionale corteo del "dolcet-

to o scherzetto" per i negozi del centro, si confermano il punto trucco con le più "mostruose" maschere e lo zucchero filato, distribuito gratuitamente. La parata in centro è arricchita da allestimenti a tema lungo corso Vendemini fino a piazza Borghesi, comprendendo via Cesare Battisti e accompagnata da spettacoli di magia in strada. Nel programma pomeridiano trova spazio anche una lettura per ragazzi e l'allestimento di un inedito punto fotografico, al quale tutti i partecipanti potranno accedere per immortalare il proprio travestimento. L'evento è promosso dal Comune e organizzato dalla cooperativa Koinè.

Longiano

A Longiano quest'anno il gruppo di volontari "Compagnia dell'Incubo" s'è attivato per rendere più ricca la manifestazione. Il castello e dintorni storici prestano come luogo ideale per fantasmi e scenari horror: l'organizzazione promette di sorprendere con effetti e scenografie mai utilizzate prima, fra le quali un incontro fra due scheletri che, a cavallo di veri destrieri e circondati da un corone macabro, attraverseranno tutto il centro storico per unirsi



In alto Gambettola, sotto Longiano

in un "connubio osseo" nella piazza Malatestiana, dove saranno ad aspettarli il borgomastro, il gran cerimoniere e una miriade di tetri personaggi e lugubri situazioni. Anche quest'anno sarà possibile visitare l'esposizione a lume di torcia (necessaria la prenotazione), non mancheranno zucche, maghi, alchimisti e streghe, un concerto di musiche eseguite da un gruppo modenese, i racconti del pozzo dello scrittore Eraldo Baldini per terminare con un dj set eseguito da "Tetro" Gentilotti. Da qualche giorno si possono vedere le logge del castello rosso cupo e inquietanti lampi che illuminano le sagome di alcuni fantasmi che le infestano.

"E' BAL" TORNA DAL 1° NOVEMBRE AL 14 GIUGNO



Emio Greco: qui il suo "Double points: hell" FOTO ANNA VAN KOOIJ A destra: Silvia Gribaudo e Simona Bertozzi

Quanti palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea

Da Cenerentola a protagonista in festival e teatri: un settore in crescita
Dodici spettacoli previsti in otto città

BOLOGNA BERTAROJAS

Ritorna l'omaggio della Romagna orientale alla danza contemporanea italiana. È stato presentato ieri a Bologna il cartellone della seconda edizione di *E' bal. Palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea*, in programma dal 1° novembre al 14 giugno.

Danza che non è più Cenerentola come in tempi passati, adesso è protagonista nei festival e nei teatri e con questa rassegna, premiata con successo al suo debutto nella scorsa stagione, dimostra di essere in perfetta salute.

La formula di *E' bal* è stata vincente e si ripete allargandosi e includendo altri teatri e altre città, nonché la Repubblica di San Marino, complessivamente 8 comuni e 12 spettacoli, di cui 2 rivolti all'infanzia - novità assoluta -, 5 residenze, 7 masterclass e 5 incontri.

I promotori

A promuoverla Ater - Circuito regionale multidisciplinare col sostegno della Regione Emilia-Romagna, con la rete di operatori dello spettacolo dal vivo del territorio formata da Arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, Città di Cattolica, Comune di Rimini, Santarcangelo dei Teatri, Teatro del Drago / Comunale di Gambettola, Cronopios / Petrella di Longiano, San Marino Teatro e Riccione Teatro, le due *new entry*.

E' bal (il ballo) 2019-20 offre un ampio sguardo sulla ricca scena della danza italiana presentando affermati maestri e nuove figure che si stanno imponendo per spiccato talento e qualità delle proposte. Alla soddisfazione espressa dai tanti intervenuti alla presentazione si aggiunge la riflessione comune che si tratta una iniziativa preziosa di coordinamento e aggregazione di diverse strutture intorno a una delle pra-

tiche più vitali dello spettacolo dal vivo, che non a caso prende vita in Emilia-Romagna, territorio artisticamente molto fertile.

Gli spettacoli

Ad aprire il cartellone la compagnia Sanpapiè con la performance itinerante "A[1]Bit", a Riccione, nella mattinata del 1° novembre, e a seguire la presentazione del volume *Il pubblico in danza. Comunità, memorie, dispositivi*. Il 15, protagonista Nicola Galli con "Deserto digitale" al Petrella di Longiano. Il 18 gennaio Francesca Pennini del Collettivo Cinetico presenta "10 miniballetti" al Petrella. A San Marino, al Titano, il 30 gennaio approda "Graces" di Silvia Gribaudo che terrà anche un laboratorio. Cattolica, al Salone Snaporaz, ospita l'11 febbraio Marco Chenavier con "Quintetto" e il 24 Marco D'Agostin con "First love". Il 22 febbraio allo Spazio Tondelli di Riccione Lorenzo Glejeses presenta "Una giornata qualunque del danzatore Gregorio Samsa", frutto del confronto con Eugenio Barba, che il 23 terrà una masterclass. Il 19 marzo Rimini, agli Atti, dà spazio a due maestri internazionali:

Emio Greco e Pieter C. Scholten col loro "Sweet like a chocolate" e Greco, il 18, terrà una masterclass. Sempre agli Atti Simona Bertozzi, il 5 aprile, con "Ilinx. Don't stop the dance", preceduto da una masterclass e l'8 Paola Bianchi con "Energheia" e una masterclass. Ultimo spettacolo "Punk kill me please" di Francesca Foscari e Cosimo Lopalco, il 22 maggio a Santarcangelo, Teatro Lavatoio.

Gli incontri

Previsti per marzo i 4 approfondimenti raccolti sotto il titolo "La danza 2.0. Parole e immagini sulla danza fra storia, potere e tecnologie" tenuti da Alessandro Pontremoli, a cura di Collettivo Cap, a Riccione, Rimini, Santarcangelo e Longiano.

Le proposte per l'infanzia

È il Comune di Gambettola a dare spazio ai progetti per le giovani generazioni: il 15 febbraio "Libra" di Silvia Bennett (dai 3 anni), il 21 marzo "Da dove guardi il mondo?" di Valentina Dal Mas (dai 6 anni), preceduti da workshop. Per bambini dai 6 ai 10 anni gli incontri-laboratorio "Playground" a cura di Vincenzo Schino e Marta Bichisao della compagnia Opera Bianco, a marzo al Petrella, dove sono in residenza artistica.

Le residenze

Sempre al Petrella la residenza di Stefania Tansini a maggio. Mentre l'Arboreto ospita quelle di Alessandro Sciarroni, dal 26 febbraio all'11 marzo, ad aprile Alessandro Carboni e a giugno Paola Bianchi.

Info: eбалromagna.com