

## GAMBETTOLA

# Carnevale di Romagna, carristi già al lavoro per la 140<sup>a</sup> edizione

Già convocata per marzo una serata celebrativa  
Fissate le date delle sfilate: il 6, il 10 e il 12 aprile

**GAMBETTOLA**  
**GORGIO MAGNAN**

Con alcune novità prende forma il 140° del Carnevale della Romagna: dal corso teatrale, alla serata celebrativa, dalla terza sfilata dei carri allegorici alla collaborazione Unicef per il concorso di poesia.

**Le sfilate**

I grandi carri allegorici scenderanno in pista quest'anno tre volte: nel pomeriggio del 6 aprile, sabato sera 11 aprile, oltre ad una terza uscita che si vorrebbe fare domenica 12 aprile, quale omaggio al 140° anno. Confermati 5 grandi carri, oltre ad una decina di carri di 2ª categoria. I temi scelti dai gruppi in corsa per il titolo di 1ª categoria sono: Hercules (dal gruppo "Amici della scuola"), "Milo e Shiro" (Giovani Tonici), "Dragon Trainer" (Bar Malatesta), "Altrimenti ci arrabbiamo" (La Fenice), Monsters & Co (I Maranel). La costruzione è già

in piena attività e sono state allestite le prime strutture.

**Serata celebrativa**

In occasione dei 140 anni del Carnevale della Romagna, venerdì 6 marzo (alle 20.30), al cinema Metropol si terrà la serata "Sono solo 140". Si tratta di un momento celebrativo, attraverso immagini, racconti e testimonianze che ripercorreranno la storia del carnevale. Promuovono la serata il Comune di Gambettola e l'associazione Gambettola Eventi.

**Laboratorio teatrale**

L'associazione Gambettola Eventi promuove anche un nuovo laboratorio teatrale condotto dagli attori professionisti della Bottega del Teatro Franco Mescolini. Un laboratorio che darà spazio ai talenti locali per crescere e prendere forma, immergendosi subito nel mondo del carnevale. «A Gambettola il carnevale si vive tutto l'anno - dicono gli organizzatori - una tradizione che si rin-

nova, una creatività che prende corpo e diventa spettacolo. Con questo laboratorio vogliamo spalancare le porte a chi ha voglia di mettersi in gioco, di creare insieme. L'invito è rivolto ad aspiranti attori pronti a condividere idee, emozioni e visioni, dando voce e anima allo spirito del carnevale. Il percorso si concluderà con la realizzazione di uno spettacolo originale dedicato alle storiche maschere del carnevale di Gambettola: Gambino e Sgambetta». Le iscrizioni sono aperte fino a sabato 17 gennaio, scrivendo alla mail: [labottegadelteatrofm@gmail.com](mailto:labottegadelteatrofm@gmail.com).

**Concorsi artistici-culturali**

Aperti anche i concorsi artistico-culturali annessi al carnevale e organizzati da Gambettola Eventi e Aps "E'culturalmente" (i bandi sono consultabili sul sito: [www.carnevaledeellaromagna.it](http://www.carnevaledeellaromagna.it)). La 3ª edizione de "Il Carnevale in un quadro" (partecipazione entro il 28 marzo) invian-



Sono iniziati i lavori per realizzare le strutture portanti dei carri

do materiale fotografico all'indirizzo [ilcarnevaleinunquadro@gmail.com](mailto:ilcarnevaleinunquadro@gmail.com). Entro il 31 gennaio si può partecipare anche alla 4ª edizione de "Il Carnevale è poesia" concorso nazionale per racconti e poesie, con tema 2026:

"Il carnevale: la mia maschera", nelle sue più ampie sfumature. Il concorso destina una quota dell'iscrizione ad Unicef, con i testi che vanno inviati alla mail: [concorsoilcarnevaleepoesia@gmail.com](mailto:concorsoilcarnevaleepoesia@gmail.com).

## "Quando i buoi vestivano a festa" In mostra le tele Pascucci

Dedicata a Sant'Antonio inaugura sabato alle 15  
Rientra tra le iniziative per i 200 anni della bottega

**GAMBETTOLA**

"Quando i buoi vestivano a festa": una tradizione romagnola tra arte e fede. Inaugurazione della mostra sabato (alle 15) in occasione della giornata dedicata a Sant'Antonio, patrono degli animali e degli allevatori. L'esposizione è della Stamperia Pascucci e poi resterà aperta fino al 1° febbraio al centro culturale "Fellini" in occasione dei 200 anni di attività della Stamperia Pascucci 1826. L'evento ha il patrocinio dell'amministrazione comunale ed è realizzato in collaborazione con l'assessorato alla cultura.

Le coperte da buoi avevano una funzione pratica e simbo-



Lo stampo in legno dedicato a Sant'Antonio

lica: proteggevano gli animali dal freddo durante le fiere e li adornavano con motivi legati alla vita rurale e alla fede popolare. La bottega possiede un patrimonio di oltre 6mila stampe in legno, tra cui vari dedicati a Sant'Antonio. La mostra è arricchita da un video, oltre alle fotografie di Pier Paolo Zani, tratte dal vo-

lume "Rò e Buni. Le coperte da buoi tra arte e fede". Ad accogliere i visitatori anche un grande Sant'Antonio in legno realizzato da Fiorenzo Montalti su disegno di Tinin Mantegazza. La mostra sarà visitabile al sabato dalle 15 alle 19 e alla domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19 durante la settimana. Visite guidate su appuntamento sia per le scuole che per gruppi. «Ringraziamo la Stamperia Pascucci - dicono sindaco e vice di Gambettola, Eugenio Battistini e Serena Zavalloni - che rappresenta un elemento distintivo ed identitario della nostra comunità. Grazie a quest'ulteriore iniziativa la Stamperia Pascucci dimostra di non essere solo un'azienda artistico-tradizionale che genera lavoro e sviluppo, ma anche un laboratorio culturale prezioso per il nostro territorio».

## Il bicentenario di Pascucci parte con 'Storie vere mai successe'

Le celebrazioni per la storica stamperia di Gambettola iniziano con la presentazione del libro giovedì al Fulgor

**Il primo** evento del 2026 per le celebrazioni del bicentenario della antica bottega artigiana Pascucci di Gambettola custode dell'antica arte xilografica di stampa su tessuto e di cultura popolare diffusa in Emilia-Romagna è con una anteprima assoluta: la presentazione del libro di Chiara Pascucci *Storie vere mai successe*, (il Vicolo editore) con la prefazione di Roberto Mercadini, scrittore, attore, e divulgatore culturale. Il libro è realizzato con il sostegno della Banca di Credito Cooperativo Romagnolo storica banca del territorio che tramite il suo presidente Roberto Romagnoli dichiara: "La



bottega Pascucci è un patrimonio di saperi e valori che attraversa due secoli di storia locale. Per BCC Romagnolo è motivo di orgoglio accompagnare questo importante traguardo: sostenere iniziative culturali e imprese storiche del territorio significa investire nella memoria e nel fu-

turo delle nostre comunità".

**La** presentazione si terrà giovedì alle ore 21, presso il Teatro Fulgor di Gambettola. Il mattatore Roberto Mercadini e l'autrice Chiara Pascucci accompagneranno il pubblico all'interno delle storie del libro e delle sue molteplici stratificazioni narrative, tra letture, divagazioni filosofiche e suggestioni letterarie. Durante la serata sono previsti intermezzi musicali affidati al trio folk tutto al femminile Emisurela: Anna De Leo (violino), Angela De Leo (fisarmonica) e Rita Zauli (percussioni). Una proposta che intreccia musica romagnola con suggestioni klezmer e cumbie sudamericane: una conferma per chi le conosce, una scoperta per chi le ascolta per la prima volta. Ingresso libero fino a esaurimento posti.