

---

## L'ultimo libro illustrato di Giorgio Buda



### GAMBETTOLA

In questi giorni l'artista Giorgio Buda (nella foto) ha completato il suo sesto libro. Pittore autodidatta residente a Gambettola, aveva già pubblicato 5 libri illustrati per beneficenza e rivolti sia ai bambini e sia alle donne. Ora è la volta del testo "Piume d'oca", illustrato e scritto in collaborazione con Giancarlo Biondini, con progetto grafico e stampa di Alessandro Severi. «Una mattina, mentre a Savignano al Bar Centrale sorseggiavo un caffè, l'amico Giancarlo Biondini parlando dei miei libri di racconti illustrati, mi ha dato l'idea di sviluppare una storia sulla professionalità delle oche prendendo spunto dalle simpatiche ochette Adelina e Guendalina della fiaba "Gli Aristogatti" di Walt Disney». Le oche sono uccelli intelligenti e protettive capaci di formare legami di amicizia duraturi. Anche questo libro sarà a scopo benefico e didattico». **G.M.**

# La 'Rosa velata' premiata a Cernobbio

Installazione di Jesus Sanz-Castro, architetto paesaggista di Pamplona che da tempo risiede a Gambettola

**Un giardino** immersivo che trasforma il sogno in paesaggio, in cui abbandonarsi alla sensazione di rêverie, una fantasticherie a occhi aperti. E' la 'Rosa velata', l'installazione con cui Jesus Sanz-Castro, architetto paesaggista di Pamplona (Spagna) che da qualche anno risiede a Gambettola, ha vinto il concorso internazionale 'Spazi creativi' nell'ambito di Orticolario. E' l'evento che intreccia botanica, arte, design e cultura del paesaggio svoltosi i primi giorni di ottobre nel parco secolare di Villa Erba a Cernobbio, sulle rive del lago di Como.

L'allestimento premiato è un labirinto a spirale che attraversa le varie fasi del sonno fino ad arrivare alla visione onirica, conducendo i visitatori all'interno di una grande rosa, in cui smarirsi come insetti. Ogni petalo è una stanza-sogno sensoriale (ben 14) popolata da un'unica specie vegetale, tra cui cosmos bianchi e fucsia, celosia cristata, zinnia, verbena e diverse varietà di salvia. Suggestivi telai viola (prodotti dalla Stamperia Pamela (prodotti dalla Gambettola) mossi dal vento avvolgono lo spazio come un organismo vivo e vibrante. Il tutto attraverso una partitura sensoriale composta da sussurri sonori, nebbie leggere e luci soffuse.

«Un'esperienza intima e con-



L'installazione 'La Rosa velata' e l'architetto Jesus Sanz-Castro

templativa che ci ricorda che siamo tutti parte integrante della natura che sogna» sottolinea Jesus Sanz-Castro, che ha realizzato l'installazione insieme a Daniela Giraudo, ispirandosi alla scultura del 'Cristo velato' custodito nella Cappella Sansevero a Napoli.

**Francesca Siroli**